

Arte

Los pájaros de las salinas isleñas de Luna Bengoechea vuelan a Madrid

La artista gran Canaria inaugura en la Galería Lucía Mendoza la muestra 'Proyecto Salinas', basada en sus acciones artísticas de apoyo a la producción de sal

Nora Navarro

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los pájaros de sal que dibujó la artista Luna Bengoechea (Las Palmas de Gran Canaria, 1984) en distintas salinas de las islas para dar alas a su discurso de visibilización y apoyo a esta producción artesanal en Canarias, vuelan a Madrid en formato expositivo.

Bajo el título *Proyecto Salinas*, la artista inaugura en la Galería Lucía Mendoza, mañana, una muestra interdisciplinar de fotografías, vídeos y una instalación artística, que documentan el proceso creativo de las acciones visuales con sal que realizó el pasado 2021 en las salinas de El Hierro, La Palma y Lanzarote para reivindicar su protección.

Este nuevo vuelo en el kilómetro cero se enmarca en la 13ª edición de la *Apertura Madrid Gallery Weekend*, cita internacional que inaugura la nueva temporada expositiva, donde la Lucía Mendoza participa con este proyecto de concienciación sobre este patrimonio local e identitario ancestral del Archipiélago canario.

También en el marco de la *Apertura Madrid Gallery Weekend*, este sábado se presentará el libro de autora *Proyecto Salinas*, una edición limitada producida por la galería, que documenta las citadas intervenciones a tra-



La artista Luna Bengoechea, junto a su intervención artística en la salina de Las Puntas, en la isla de El Hierro. | SOLECKER

vés de fotografías y textos. La presentación tendrá lugar a partir de las 12.00 horas en la sede de la galería, a cargo de la propia Bengoechea y de Juan Guardiola, comisario de arte y autor de uno de los textos del volumen.

La artista impulsó esta poética de acciones visuales efímeras a

gran escala a tenor de su selección en una convocatoria pública de proyectos para la creación y la investigación artística César Manrique, impulsada en 2019 por el Gobierno de Canarias, Canarias Cultura en Red y la Fundación César Manrique.

El espíritu del *Proyecto Salinas*

estriba en «visibilizar la importancia de apoyar la producción de sal, de manera artesanal y local en Canarias, así como la necesidad de proteger el valor natural e histórico del entorno de las salinas», según indicó la artista, así como arrojar luz sobre la incidencia de sus hábitats en la conservación de

las aves de paso, que dependen de estas salinas para alimentarse durante sus periodos migratorios.

Para acometer este proyecto, Bengoechea llevó a cabo una detallada investigación sobre el mundo de la producción de sal en Canarias, desde sus espacios y ecosistemas a las condiciones específicas del sector, cada vez más mermado debido a que «no se incluye dentro de las ayudas a la producción alimentaria [en su lugar, se regula como extracción minera], por lo que no existe un apoyo suficiente que proteja este sistema de producción en las islas».

➤ Las intervenciones con sal tuvieron lugar en El Hierro, La Palma y Lanzarote el pasado 2021

Su objetivo es reivindicar el valor natural e histórico de estos espacios para su protección

Proyecto Salinas se inscribe en la línea habitual de trabajo y compromiso de Luna Bengoechea, asidua de la galería Lucía Mendoza, cuya trayectoria artística vincula la creación con el cuidado del medioambiente y el patrimonio natural de Canarias, con la utilización de materiales naturales que no redunden en el impacto o huella ecológica, así como un altísimo grado de belleza en sus composiciones críticas, fugaces pero con un largo eco.

Literatura

El Festival Hispanoamericano de Escritores de La Palma desvela su programación

La cuarta entrega se celebra bajo las consignas de 'Viva México' y 'Bienvenidos al volcán'

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Festival Hispanoamericano de Escritores de La Palma, que tendrá lugar entre el lunes 26 de septiembre y el sábado 1 de octubre en Los Llanos de Aridane, ya ha desvelado la programación de su cuarta edición, que se puede consultar en su web (www.hispanoamericano-deescritores.com).

Esta entrega, que hubo de ser aplazada el año pasado debido a la erupción volcánica, cuenta con con México como país invitado y se celebrará al grito de *Viva México*, pero también al grito de *Bienvenidos al volcán*, y será una fiesta de la libertad de expresión. «México es un país en el que siguen

muriendo periodistas asesinados cada poco, así que en esta edición también será necesario gritar: ¡Viva la libertad de expresión!», exponen desde la organización.

Este festival será un baño de cultura mexicana, con espacio para muchos de sus principales personalidades literarias: Sor Juana Inés de la Cruz, Alfonso Reyes, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Octavio Paz, Elena Garro..., estos explícitamente en la programación, pero, sin duda, los escritores participantes traerán a otros tantos en sus intervenciones, como Elizondo, Pitol, Poniatowska, Sabines, Monsiváis... Se analizará en el festival el papel de las grandes instituciones culturales mexicanas: el Fondo de Cultura Económica, el



Nicolás Melini, director del Festival Hispanoamericano, en su presentación. | LP/DLP

FONCA, la UNAM, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, El Colegio Nacional y la Real Academia Mexicana de la Lengua Española, y lo harán algunos de sus principales valedores, como el director actual de la Academia de la Lengua, el novelista y ensayista Gonzalo Celorio, a su vez asesor de la FIL de Guadalajara, profesor de la UNAM, creador emérito del FONCA y ex director del Fondo de Cultura Económica; o la cuentista

Socorro Venegas, actual directora de publicaciones de la UNAM.

Además, habrá espacio también para grandes personalidades literarias que ejercieron su oficio en México sin ser oriundos de allí, como Gabriel García Márquez y Roberto Bolaño (o cinematográficas, como Luis Buñuel), contando con la participación de escritores que estuvieron muy cerca de ellos, como los novelistas Mateo García Elizondo y Jorge F. Hernández en el

caso de García Márquez, o que los han estudiado a fondo, como Valerie Miles a Bolaño o Yolanda Arenchibia a Galdós. Otras personalidades canarias con relevancia en México tendrán su momento en el festival, como Agustín Millares Carló, Mercedes Pinto, Juan Marichal y Natalia Sosa Ayala.

Entre los actos principales se celebrará una mesa sobre el cuento mexicano actual, con importantes cuentistas mexicanos como Ana García Bergua, Hernán Lara Zavala, Socorro Venegas, Élmer Mendoza y Enrique Serna, moderados por el principal editor del género en España: Juan Casamayor, de ediciones Páginas de Espuma. Y habrá un apartado especial para la «novela de frontera, la novela criminal y la novela política», en el que participarán, además del padre de la narcoliteratura, Élmer Mendoza, una de las novelistas más prolíficas de México, Carmen Boullosa, autora, entre otras, de la novela *Texas*, y J.J. Armas Marcelo, novelista que ha retratado el poder y lo político en sus novelas cubanas o en su novela sobre Miranda.